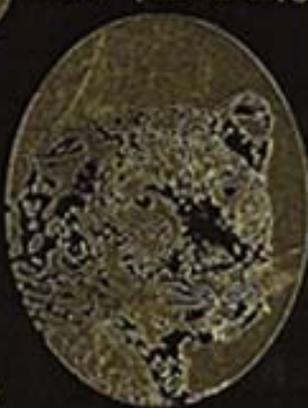


# SENDAS DE CAZA

Nº 10  
3€



Y CONSERVACIONISMO



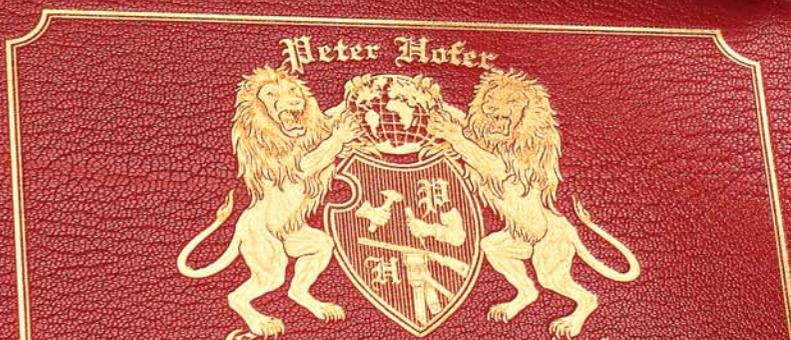
Valmayor  
Ediciones S.L.

*Bunduki*

# Peter Hofer

Saúl Braceras

Armas  
con clase





Hace unos 12 años conocí a Peter Hofer y realmente me sorprendió su buen gusto en el diseño de sus armas pues, en ellas se encuentra el deseo de su creador de ir a más allá en cuanto a refinamiento y, aunque el tiempo ha pasado, en éstas siempre hay algo que las destaca. Y para ello no hay ningún recurso que no utilice, desde la tecnología más avanzada donde la informática tiene su arraigo, a las más tradicionales como la vieja lima y el buril. Es un hombre que vive las armas que realiza y esto es fácilmente comprobable cuando nos enseña una.

En el año de 1979 se matriculó como Büchsenmachermeister, es decir, maestro armero en la prestigiosa Escuela de Armería de Ferlach y después de haber trabajado con varios armeros con los que adquirió rápidamente un gran aprendizaje, en 1986, abrió su propio taller.

A diferencia de otros armeros de su área, su buen hacer no es el resultado de una herencia o tradición familiar, sino al celo con que realiza sus trabajos y a su creciente interés por investigar y desarrollar nuevas técnicas que permitan perfeccionar, si cabe, aún más sus armas.

Para acabar con su persona diré que es un hombre, que no le gusta ajustarse a ningún parámetro conocido; en su mente Peter cree que en armas aún está

todo por hacer y que él lo llevará a cabo. De esta forma, Peter Hofer ha sabido colocarse, en pocos años, en la cima de su sector en Ferlach y teniendo en cuenta la altísima reputación de las otras firmas armeras, se puede extrapolar al mundo entero. Por ello llama la atención su humildad y respetuoso trato, pues es un hombre que sabe escuchar y cuando habla, lo hace con la seguridad de un amplio conocimiento.

### Imaginación y determinación

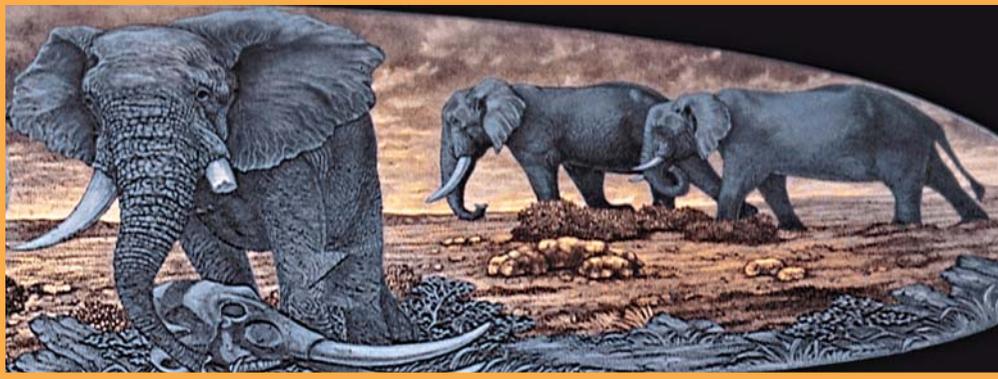
Creo que estos dos conceptos son los que mejor definen a las armas de Peter Hofer y seguramente a él como persona, pues su mejor baza es el querer ir y llegar más allá del resto y para ello ha sabido desarrollar ciertas innovaciones, como un sistema de seguro propio que inhabilita la percusión, permitiendo llevar el arma con total seguridad, o una pletina sin tornillos o pasadores externos para poder dar más espacio a los grabados.

El diseño es un parte fundamental, ya que por encima de todo sus armas son bellas, pero cuando nos detenemos y observamos pequeños detalles, desde el ajuste a la visión completa de una diminuta pletina de un express calibre .17 Hornady, ya nuestros ojos parecen engañarnos, pues lo que en realidad

En las armas de Peter Hofer el acero hace de lienzo para que el artista realice su obra maestra.



En el express calibre .470 conocido como "Cuando el sol se pone en África", se invirtieron 21.397 horas de trabajo.



estamos viendo no es un arma sino una maquinaria de reloj que dispara.

Las básculas son forjadas y, dependiendo del diseño general del express, y podrán o no tener la extensión del labio de refuerzo en las tablas.

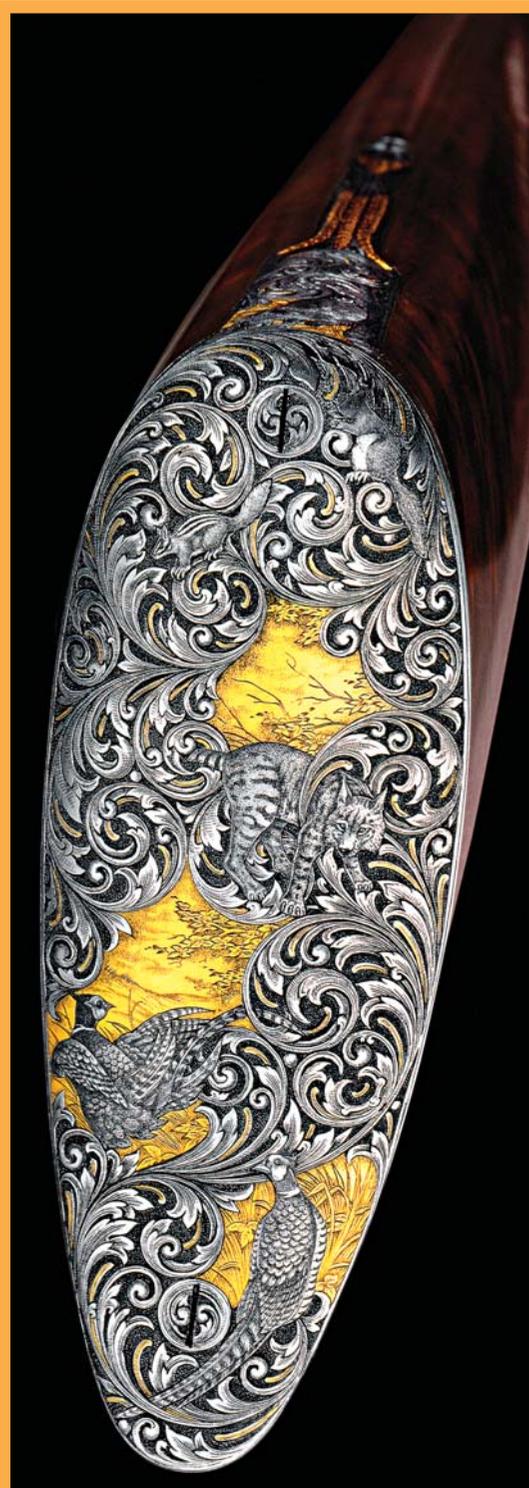
Los grabados son excelsos, están realizados con las técnicas conocidas con

los italianismos de bulino y puntino, en donde se logran introducir, según Peter, 8.000 puntos por mm<sup>2</sup>. mediante el uso de un microscopio estéreo de 40x. Para esto Hofer siempre ha contado con los mejores grabadores del mundo como el italiano Firmo Fracassi o la austriaca Bárbara Krondorfer. De este modo, los grabados de esta firma incursionan en todo tipo de motivos desde las típicas escenas de caza al mismo Ramsés en su carro de combate o pinturas de Alberto Durero o Rubens.

Siempre se ha dicho que quien pregunta el precio de un Rolls es porque no es un verdadero cliente. Exageraciones como éstas siempre se escuchan y tendrán como todas las leyendas un basamento real, pero de las armas de Hofer puedo decir, que aunque sus precios son muy elevados, no son caras, pues no estamos ante la compra de un mero objeto sino ante una obra de arte; por tanto, no es una mera compra sino una inversión financiera que nos dará placer.

Para llevar a cabo su filosofía de hacer las mejores armas sin importar el tiempo que en éstas se invierta cuenta en su taller con grabadores, ajustadores y culateros.

Evidentemente estamos ante una producción exigua, pues, con los altísimos estándares de fabricación, suman menos de diez armas al año.



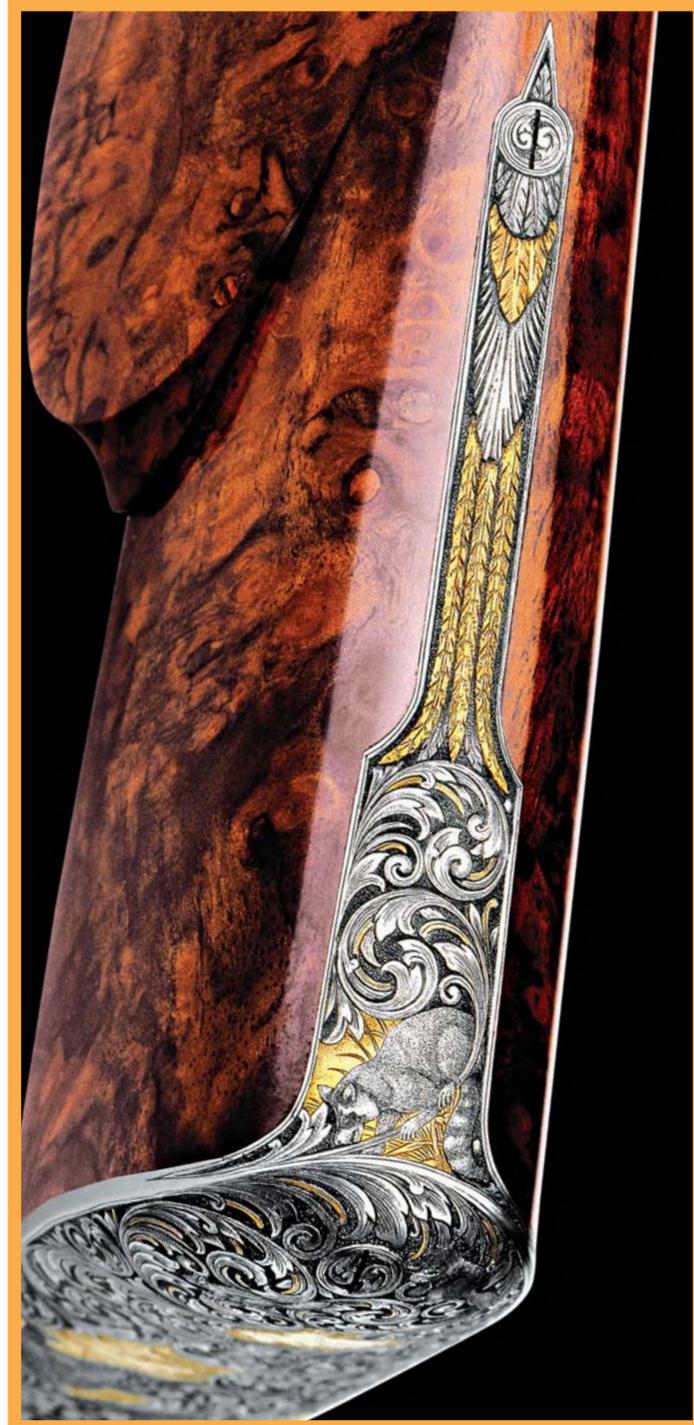


Obsérvese el detalle de la inusual tapa de las bases del visor con forma de cabeza de hipopótamo; la del puente trasero tiene forma de cabeza de cocodrilo.

Las mismas pueden fabricarse desde el .17 Hornady, como su rifle express "Colibrí" que pesa 1,1 k. al .700 N.E., pudiendo elegir el cliente entre todos los sistemas conocidos, como Anson & Deeley, Blitz, Holland

and Holland, Merkel, y en cuanto al cierre la variedad pasa por el Greener, Kersten o Purdey. Los cañones son *demiblock* y también puede elegir armas con apertura superior o inferior-lateral.

En los expres de pequeño calibre Peter Hofer es único. Como ejemplo, podemos admirar este diminuto .22 Hornet, con otro juego de cañones .410, donde todos los detalles hacen gala de un virtuosismo exuberante.



La mayoría de sus armas basculantes están dotadas de expulsores automáticos, aunque bajo pedido se las puede hacer con extractores.





Aunque es verdad que la mayoría de sus clientes son coleccionistas, no debemos pensar que sus armas son para guardar en un armero, más bien son para todo lo contrario, pues están hechas para resistir una dura utilización y pasar de una generación a otra. Con las armas de Peter Hofer la belleza es compatible con el uso. Mas su producción no sólo es de rifles express, sino que con igual maestría manufactura rifles monotiros, de cerrojo, combinados y escopetas. Como dato distintivo puedo decir, que las armas de Hofer se diferencian de las otras, por su esbeltez y ligereza, pues estos dos aspectos suelen estar reñidos en armas centroeuropeas, que suelen ser más robustas y, por tanto, pesadas.

En mi libro *El rifle express, un arma diferente*, comento extensamente el trabajo de Peter Hofer y sobre todo una de sus armas más logradas es un express



## Localización

Ferlach se asienta en la región de Carintia, muy próxima a su capital Klagenfurt, y su población cuenta con unos 8.000 habitantes encontrándose a sólo 10 kilómetros de Eslovenia y a 50 de Italia. Sus bellos paisajes enmarcadas en las montañas delimitan el Rosental o valle de las rosas. Esta población lleva más de 400 años fabricando armas exquisitas, remontándose sus primeros datos escritos sobre esta industria a 1558.

del .470 llamado “Cuando el sol se pone en África”, en donde se invirtieron 21.397 horas de trabajo.

Para su autor aquellas armas en donde se invierte más de 10.000 horas de trabajo son llamados “megarifles”.

Para finalizar usaré un comentario de Peter Hofer, que realmente define su genio y visión de su trabajo: “Puede que hoy en día sea uno de los mejores, pero mañana debo ser el mejor.”

*Nota: agradezco la colaboración de Peter Hoffer-Jagd Waffen. Tel.: 43 4227 3683, fax: 43 4227 3683-30. [www.hoferwaffen.com/](http://www.hoferwaffen.com/) e-mail: [peterhofer@hoferwaffen.com](mailto:peterhofer@hoferwaffen.com) para elaborar este reportaje.*

**Peter Hofer es el autor de estas maravillosas armas que hemos podido compartir en esta edición de *Sendas de Caza*.**

